





أخبال الأطعتبال

🐞 الطفل مشبع محمد معنسسيطاني از . ١ منوات ١٠ . وشقيقته اختارهها المخرج السرحي جلال الشرقاوي ليشتركا فی لمثیل اوبریت _ ملك الشحالين - سبق لمنير ومنيرة أن اشتركا في عدة اوبريثات ومسرحيات

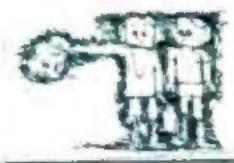




🐧 ثلاثة كتب للإطفال عن البطولات العربية . . اصدرتها الهيئة المسامة للطباعة والنشر عنالابطال احمد عرابى وعمر المختار ويوسف العظية ...



ا مدرسة لطبيوال القامة لكرة السيسانة الناششين والناششات من مواليست 1900 و 190٨ افتتحها النسادى الاهلى .. كمسا افتتسع نادى هليوليدو مدرسية مماثلة بشرف طيها الكابتن احبت





لكل مشكلة حسل

اتنى العيقة جفة عدو وازيد أن أميع سميئة

منى كامل سالاسكندرية

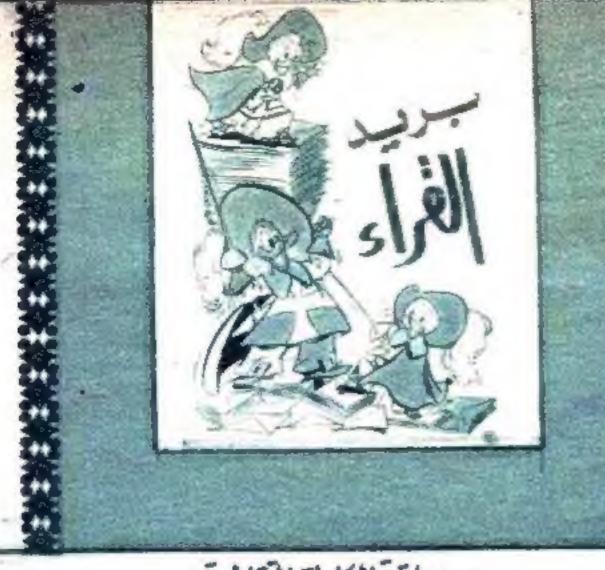


مسمعيقتي .. لازالت

. ، علما بائي أبلغالرابعة عشرة من عمرى مد قماذا



العامك فوصة كيرة فينمو جسسمك .. وامتلاله .. واذا كانت النحافة عيسا كما تظنين ..فان السمنة مثلها .. بل اكثر منها.. وارى أن القوام المتسعل افضل ٠٠ فاهتمىعمارسة الرياضة البنئية الخفيفة .. واهتمى بتنظيم واعيد الاكل . وساعات النوم . ، ليصبيع جستمك سليما . . وقوامك معندلا



مسانقة الكلمات المقاطعة

الكلمات المتقاطعة هي دليل تقسافة .. وذكاء قرائنا الاعزاء باشكالهما الغنية .. ونماذجهمما المنتكرة التي يعبر بهسما الاصدقاء في رسائلهم .. وعن هذا النعوذج فساز الصديق احمد مسكاشة محمد _ القاهرة بمجلد ميكي .. وفار المسديق « ناصر الدين محمست كمال » الظاهر سيمجمودة طوابح .

الكلمات الافقية

١ _ مادة للقتل .

٢ ـ من الازهـار ـ طرف السيف (معكوسة)

٢ ـ حرف موسسيقي – من الافارب .

٤ _ مقـــكر عقليم (معكوسة) _ اداة تصنيه - حرف اجشى (معكوسة)

ه .. احد الوالدين .. جمع قبة (معكوسة) ... اشباء لاتداع - (ممكوسة) - من أبطال المجلة

٦ - من ابطال مسلسلة حمزة بالمعلة - من الكتب السماوية _ من الكسران

الكلمات الراسية

ا - متشابهان .

؟ - من مجلات الإطفال (ممكوسة) .

٢ ــ مبثل للدولة في دولة اخرى .

؟ - سيام - فعسسل الامر من بقى (معكوسة) ه - حداثق . . الملقة (معكوسة) .

آ - اجتاز - ٦

٧ - ثلثا كلمة (بقي)

٨ - ثلثاً كلمة راس .

٩ – رقد (معكوسة).

١٠ - اترك - جبلب ١١ معكوسة ١١

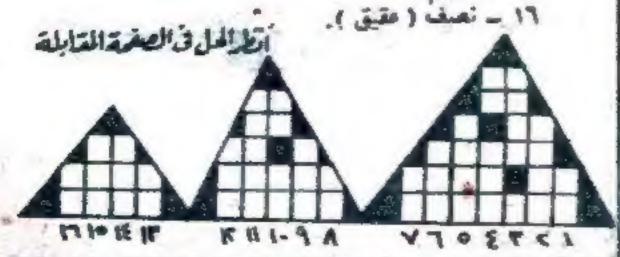
١١ - يتقاضى (معكوسة)

۱۲ ... حصل على

١٢ _ صوت الفجار القتبلة (معكوبة) .

) ا ب حرف ابجدی .

- Tem



C) 197/ W.D.P.

مجلة أسبوعية قصدرعن

مؤسسة دار المالال

وبشيسة التحربين

عفت ناصس

مديرة التحسوبير

رجاءعبدالناصر

فيمة الاشتراك السنوى — ٥٢

عدا ـ ق الجمهــورية العربـــة

المتحدة ، وبلاد الحادي اليريدالم بي

الافريقي ١٥٠ فرشة صافة - ق سائر آنجاء المالم ٨ دولارات او ٥٦

ثبلنآ والقيبة تسعد مقدما لقسيم

الاشتراكات بدار الهلال في ٢٠٥٠م،

والسودان بحوالة بريفية في الخارج

بتحويل او بتسبيك مصرق فابل الصرف في ج ع م ح م والاستنجار

الوضعة اعلاه بالبريد المسنادي س

وتضاعف رسوم البريد الجنسوى

والمسجل على الإسمار المعددة عاد

Mickey No. 536-29-7-71

مسابقة جلا جلا

في المابقة الفنيسية الاستوعية ال جلا جلا ا مازالت رسيسائل القراء الاعزاء تحمسل الزبد من الرسومات المنسكرة .. الحيدة .. وق هسسدا الإسبوع فاز الصيديق « جمال أديب تادرس » ممر الجديدة . ، بقصتن .. وفاد العديق الجمال محمد شــــحانه على » الدقهلية _ بدجمسوعة . dela

برج هدية العرد

) قص حول الغيشات

المرسومة خارج اللعيسية

وعددها ﴿ ١٦ فيشة ﴾ لم

🖨 يلمب هذه اللعبد

• بختسار کل لاعب

فيشاته ويضع كل واحدة

ق الربع المخصص لها .

احضر زهر طاولة

لاعبان او آدبعة .

ous luce



حرف 5 با لافريحي



جمال ديب تادرس



كها فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم .. احمد امن ميلك - الاسكندرية ۔ فزت حسن ۔ امیابة ۔ محمد مصطفی خلیسل .. شين اللوم _ أمينةمحمد احمد _ طرة الحجارة _ فايزة السعدى - الكويت ۔ شرین العدلی همام ۔ يروت .. تحية للقراء Illatio .. emaile in اسمالهم وانتاجهم

رقم ٧ معالة جمال محمد شحالة

هواة الشعر والزجل

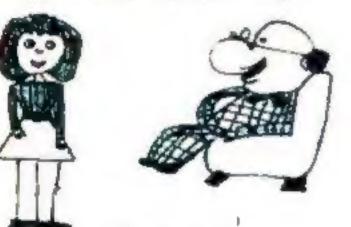


يا وطنى . . رمز الامل والحرية! بافاتح بيت الأمة العربية ! تحلف بترابك .. والروح والقومية! لنخلص تارك .. ونطعى ثارك ! وتموت من المداطيون .. معالف وميه من الصديقة 🤄 وداد يسسبوني ــ الاسكندية

مسابقة أحسن منكتة

تتوالئ رسائل القبراء الاعزاء . . تحمل رسومات طريفة مضحكة في المسابقة الغنية ﴿ أحسن نكته ﴾ .. وفي هذا الاسميوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني ..

> القائزة الاولى الاهالة عبلي ئابته . . وفازت بثلاثقمس

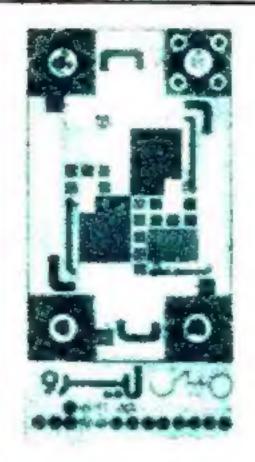


البنت لأبهاء أما نجحت باءاما وطلعت الأولى والفصل كله صفق في وقال في أعد قلم أكس بخاطرهم إ

الفائز الثاني - ١ ماجد رزقبطرس) الزفاريق..وفار بقصة ومجموعة طوابع



الحلاق للبطيخة احتى المتحلفتي ترة إ



طريقة اللعب ١ - يبدأ اللاعب الاول في التحسيسرك من خالة البداية الخاصة به وذلك وفقا لما ظهر له في الزهم ٠٠ ويسمسير في الطريق الملاصق لجوانب السماق، وبلسف دورة كاملة حتى يقترب مرة اخرى ، مسن البداية وهنا سسسيجدسهما اسود كبرا يشسبر .. الى تغيير الإتجاء

؟ به يومى كبل لاعب الزهو لى دوره وبحسرك فیشته وفقا کلرقم الذی یظهر له فی الزهر 👞

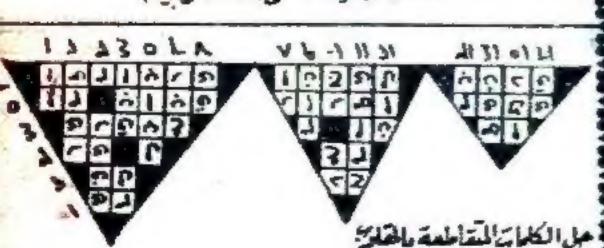
٢ - يسمع اللاعب في الطريق الجديد ال بعسم نفيع الاتجاها وهو الصف الثائي وبلف دورة كاملة حتى يقترب من السمسهم الكنوب عليه وصول . .

) - يسسبتعد اللاعب حينتد للدخسسول إلى البيت المخصيص له ، وبيدا في العد حسب الخانات الباقيسسة له وسسيجدها ملونة بنفس

ه - يستطيع كللاعبان يلعب بغيشانه كلهسا او باحداها ، والمهم هو الوصول باربع فيشات الى البيت فين الإخرين .

٦ - آلة حدث ووضع احد اللاعبين فيشتان من فيشاته فوق بمضسمها البعض فعلى اللاعب الذي افترب منه عدم المرورالا اذا حرك اللاعب الاول احيى فيشاته ، وبذلك يمكته أن يتخطى فيشـــة . . die in .

تعنياتي لك بوقت معتم مع هدايا ميكى .













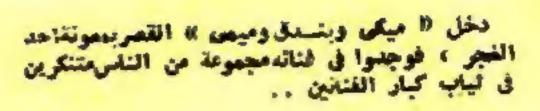


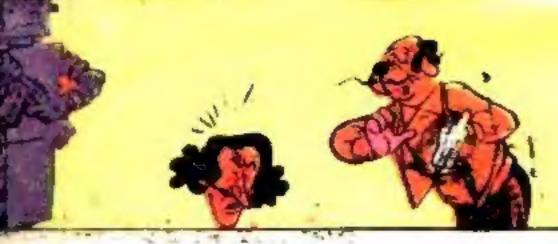






ايمان السيد عبد العزيز - القاهرة - عن اصدقاء ميكي

















شاهیناز فکری _ القاهرة _ من اصدفاء میکی





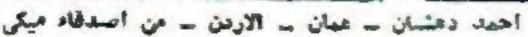


























اعقله دهبا







ثم شعرت بالملل فنزلت إلى الوادى .. ولى المدينة كانت الفرص الفضل ..



عادل محمد شعيب _ القاهرة _ من اصدقاء ميكن















































































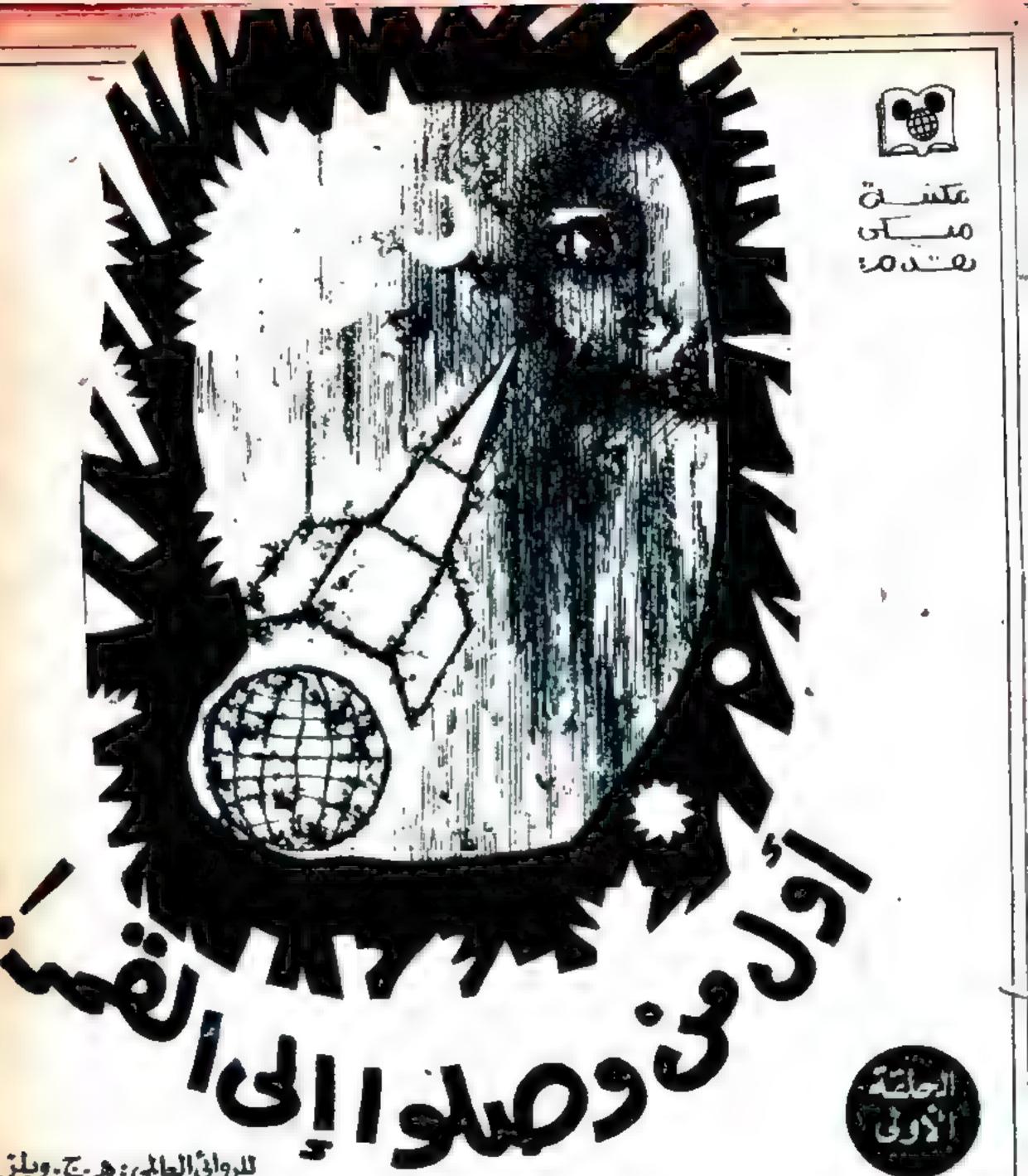












المؤلف يقابل المخترع كأفور

٠٠٠ رأب ۽ كافور ۽ المحمرع لاول مسرة من بافدة دارى ٠٠٠ كانت حركاته تتسم بالغرابة ٠٠٠ كان يلبس فبعية عربية، ومعطعاً ، وسروالا الصارا الماء وجسوارت طويلة كراكس الدراجات

ولم أعرف سبب اتخاذه هـــذا الزي ٠٠٠ وكان بحرك يديه و ذراعيه ، ويهن رأسه ، فيحدث صــــوتا كأنسه أزير كهربائي .

للروائ العالمي: ه . ج. ويلز

ومن العسريب أننى عنسدما نبهته إلى ذلك اندهش حدا وقال انه لا يأتى باي صوت فقلت مفلدا : « لا ۳۰ انكتأتي بهذا الصوت ۴۰ ززور ۴٠ ززور » فقطسع على المكلام فائسلا : « أما،

شاكر لك جدا و الذعن اصبحت شارد الذعن بصورة سيخيفة ووود النام النام النام محق باسيدى المحق جدا و وسوف العادة و و العادة و و العادة و العاد

وحدث أن زارني مرة أخسري ، وأخبرتي بانه يمتلك معملا ، ويعاونه ثلاثة من العسال دربهم بنفسه * * * ودعساني لاري هذه الاشياء فقبلت الدعوة فورا *

وكان معاونوه الثلاثة مخلصية في عملهم ، اقرياء ، مؤدبين -

وكان د اسبارجس ، وهو احدهم يقدم بطهو الطمام ، وتنفيذ الاعمال المدنية ، وكان ثانيهم د جيز ، نجارا بسيطا ، اما الثالث فقد كان فيما مضى بسستانيا بشتغل بالمقاولة ، والآن يعسل كيمسيائيا !! • امساد كافور ، فقسد اختص بكل عمل يحتاج الى ذكاء

وكان همدف البحوث التي يجريها وكافور ، مو الاحتداد المادة تبطل تأثير الجاذبية الارضية . وقلت صبائحا لكافور: و اتك على وشك اكتشاف

أعظم أختراع ظهر الى الآن من أليك منذ الغد لاكون العمامل الرابع عندل ء ؟!

ويبدو أنه دهش لحماستى ، وقال وهو ينظر الى : « ولسكن ؟! مساذا مسرحيتك ؟! مساذا مستغمل بمسرحيتك ؟ ه فصحت قائلا : « لقد اختفت ، ألا تسرى يا قادم عليه • • • هذه المادة موف تتسلمها الاجيال موف تتسلمها الاجيال خالدا » •

المادة الكافورية تصبنع الأول مرة

كان د كافور ، خانفا جدا الا يوفقفى اختراع هذه المادة •

ولسكن في منتصفة أكتوبر سنة ١٨٩٩ تم صنع هذه المادة العجيبة، ومن الفريب أن صنعها تم مصادفة م

بومها انطلقت المداخل نحو السلماء ، وتبعها سقف المنزل نفسسه ، ولحق وقطع من الاثاث ، ولحق ضخم ؛ ثم زاحت الاشجار المحيطة بالمكان تتمايل ، وتعلير في الجو ، وهي التواقد تتحطم حول ، وما التواقد تتحطم حول ، فسله بدا ملطخا بالطني ، وما أن وآني حتى صاح . . .





و منتنی و و منتنی و ا ا فقلت : امناسات ؟! د و امناسات علی ای شی و ؟! منال و اقال د امال دور

قلت ؛ ولكن ؟! ألا ترى يا مسيدى أنك أتلفت ما قيمته ألاف الجنيهات ؟!

قال : ولكن ! هـل آنضح لك جيدا أن المادة الكافورية توقف الجاذبية فعلا !!

قلت : و نعسم * * * نعسم !! ه * ودخسل د كافود ، ليستحم منالطين ؟!

بناء الكرة الفضائية

الخسسسارج بالم الكافورية ، م

قلت : ولكن ا ستدخل الى داخلها

قال: إنه أهـــر غاية السهولة ووقا ما نحتاج اليه هو صبغيرة لا يتسرب الهـواه ووي الهـواه ووي جميع النوافذ، والس جميع النوافذ، والس حرارة أو قوة جاذبي تنفذ الى الـــداخ

سوف تطير في الفضاء يرانا متواصلا في خط ستقيم ، وعندما نفتح مدى النوافذ يجتذبنا اليه **، نجم او کوکب** نمر عانبه ، وبهذه الطريقة نلا نستطيع أن تذهب م القمر "

قلت : ومأذا تجسد ند وصولك الى القمر ؟!

قال: معلومات جديدة كن أن تحصل عليها • قلت : هل هناك هواء

في جوف الكرة - بداية الرحلة

مغل جميع المتاع الى داخل الكرة ، وفجأة قال كافسود من نسيت أن أخبرك أن حناك أشياء لايمكننا التأكد منها٠٠٠فقد تسببتغرق الرحلة أياما ، وقد تسمعفرق أسابيع ، وسوف نسبح في الفضاء ، و نحن داخل الكرة دون عمل يشغلنا على الاطلاق ٥٠٠ نسينا أن تاخذ بعض المجالات

وتغارت إلى الخارج ءوأذا بي أرى عددا من مجلة قديمة ، فأخذتها ،وعبدت مسرعا وقلت : رأنت ماذا أحضرت ؟ إ٠٠٠ وأخذت الكتاب من يده وقرأت : « مؤلفات شكسير » ٠





قال : قد يوجد فيه

قلت: انها فكسية بعة، ولكن اليس الاجدر ه ان تحاول انسمياه **مفر منه أولا** •

قال: القمر أولا !!! ويدأنا في صنع الكرة هٰذَت تكبر كل يوم ، م أنتهينا متها. خلال الله أشمهر و وبدأنا غث وتقرد توعالاطعية مدد اسمطوانات كسيجن واجهسرة نيف الماء ۽ الي غير

وفجأة شعرت يهزة ءوسنعت صنفيرا ضعيفا ومرت لحظية قصيبيرةشعرت أتتبامعا يضغط هائـــــــل ومستحت : و ياللمنة !! اني لمجنون ٠٠ لن أذهب مسك يا كافور لامر أخطر مما يبدو ٥٠ مناخرج ٥٠ مناخرج !!

قال كافسسور : والانستطيع ذلك ٠٠٠ اننا الآن بسبح في الفضاء ، والهزة التي شعرت يها كانت وقت انطب للق الكرة " ، وبعد يرحة أشبيار و كافور ، الى العلب ، والبرزم ، ألتي كانت ملقاة مع البطاطين في أسفل الكرة ثم قال:

و انظر هذه الإشياء ،

ودهشت حين رأيتها تسبع على مسافة صغيرة من جدار الكرة ، وحسينوقع نظرى على خسيال و كافور و عرفت أنه لم يعد يتكي و خساح

الكرة ٠٠٠ لقد كنا في حالة انعدام الجاذبية .

إلىالقيمر

سألت كافور: كيف نسير، وماهو اتجاهنا ؟! قال: أننا سائرانفي اتجاء القمر ، وسمسوف نهبط على سيسطحه بعد بضع ساعات -

الهبوط

عتج و كافود والبافذة المواجهة للقمر ء فبسيدأ يصلنا عن طريقها ضموه ضعيف ، واذا بنا تهبط في فوهسة بركانية ، ظهرت حسولها فوهات أخرى تصغرها ء وطلب مني أن أغبيطي تنفسي بالبطسانية ، ثم قذف نفسه بعيدا عنىء ومرت لحظة لم أفهم فيهاقصده ٠٠٠ غسير أنى لففست بطانيتي حولي ء وغطيت یها رأسی ، وعینی ۰

وفجأة حدثت عسيزة اخذنا بعدها نتدحرج ء ونصبطهم بالبرجاج ، وبأمتعتناء وقفزت كرتنا فتباسكنا ، ثم أصطدمت حتى ارتطست اخسيرا بالارض ، تم مسكنت ، ومعاد الصبيت ٠

وجنسنا تسسنميد انفاسسنا مرة أخرى ، وتحس بالجيبسروح والكدمات التي أصابتناء وبسدأ الغمسام في الزوأل ، ورحمنا نتلفت في المناظر التي على ٠٠٠ أرض القمر ء اليقية الخميس القادم

16/1091







































للمارف : ربيع جروس ـ العثوان : سوريا - حيي رشارع الثورة ـ العصي ـ ()؛ سبئة)





































التعارف : عبد الرحمن عثمان عبد الباقي - العنوان : السودان - أجدرمان - حي الامراء منزل دقم ١٨٢٢ - ٤ - ٢

























للتعارف : بيعي محمد عبد الشعر بد العنوان : ١٠ بر الكندر بد فيامي بد الاسكندرية - ج. ع.م بد (١٤ سنه)

المطاردة الجبلية







دڪن بتليس الملابس دي سيه ج





«ارف : نبيلة حنا هيده _ العنوان : ٧٧ شارع القصر العيش _ الدور الرابع شقة ١٢ _ الغاهرة

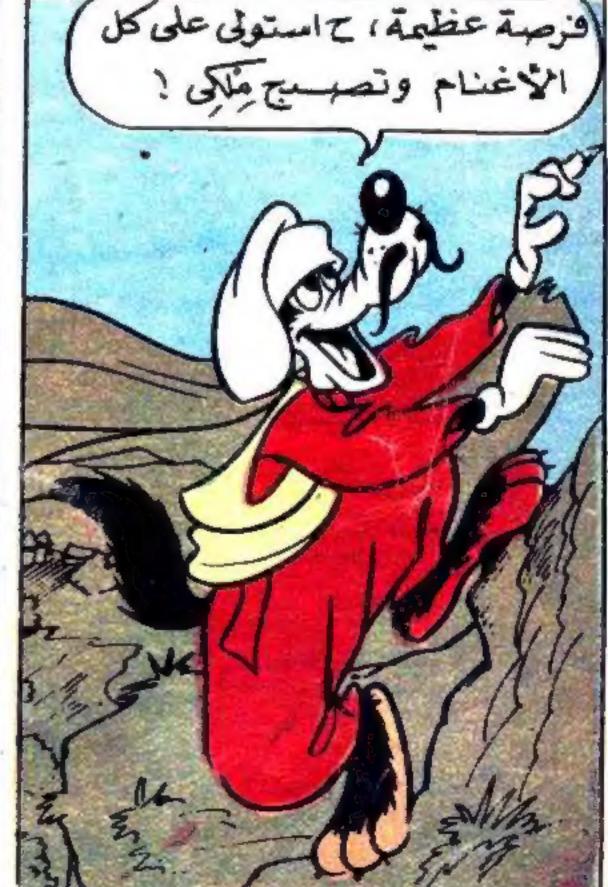
















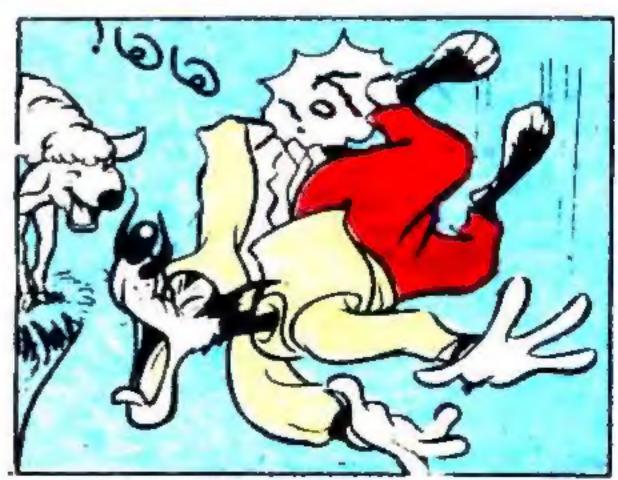












عارف : مجدى عبد اللطيف درويش _ العنوان : رشيد _ شــارع تحمد فؤاد نود _ ببت المبيد الكي _ ج . ع . م













